

# Le son « s » sonore et sourd

**Quand la lettre « s » est en position intervocalique**, il n'est pas possible de comprendre à priori si elle représente une fricative sonore ou sourde : c'est pour cette raison que nous utilisons le graphème « z » pour indiquer la fricative sonore et le graphème « s » pour la fricative sourde.

EXEMPLES	
FRICATIVE SONORE: « Z »	FRICATIVE SOURDE: « S »
Rezeun (raisin)	Reseun (sciure)
Pèize (paraisse)	Pèise (poids)
Rize (cerise)	Rise (riz)
Rouza (rose)	Fouse (force)
Féizoù (haricot)	Fasillo (facile)
Favourizì (favoriser)	Risetta (scie)
Pozichòn (position)	Sosa (sauce)

**Quand la lettre « s » précède une consonne**, c'est la consonne même qui nous indique si le « s » représente une fricative sonore ou sourde (sonore devant la consonne sonore et sourde devant la consonne sourde). C'est pour cette raison que, **dans ce cas**, nous pouvons utiliser toujours le même graphème « s ».

EXEMPLES				
PATOIS			FRANÇAIS	CAS
Sbaill	<i>et pas</i>	zbaill	faute	<i>fricative sonore</i>
Sgaror	<i>et pas</i>	zgaror	gaspillage	<i>fricative sonore</i>
Cosme	<i>et pas</i>	cozme	cosmos	<i>fricative sonore</i>
Trasmettare	<i>et pas</i>	trazmettre	transmettre	<i>fricative sonore</i>
Trasmechón	<i>et pas</i>	trazmechón	transmission	<i>fricative sonore</i>
Slovéne	<i>et pas</i>	Zlovéne	Slovène	<i>fricative sonore</i>
Rosmareun	<i>et pas</i>	rozmareun	romarin	<i>fricative sonore</i>
Séparatisme	<i>et pas</i>	séparatizme	séparatisme	<i>fricative sonore</i>
Cosmétique	<i>et pas</i>	cozmétique	cosmétique	<i>fricative sonore</i>
Trascrive	-	-	transcrire	<i>fricative sourde</i>
Costituchòn	-	-	constitution	<i>fricative sourde</i>

### Remarque :

Dans les cas de contraction aussi, on rend la fricative sonore par le graphème « s ».

Ex : « su la » donne « **sla** » (et pas « **zla** »)