

Les outils du web 2.0

Gabriella Vernetto

2. Plan

- ◆ Web 2.0 et adaptation au contexte
- ◆ Outils et pratiques
- ◆ Web 2.0 et réflexion pédagogique



3. Etes-vous digiborigènes?

- ◆ Natifs numériques vs immigrés : mythe ou réalité ?
 - réalité nuancée
 - compétences diverses
 - fracture numérique
 - approche critique



3. Etes-vous digiborigènes?

Le natif numérique est habitué à	L'immigrant numérique (l'école), propose
l'interactivité et un feedback rapide	Une gestion du collectif.
faire plusieurs choses à la fois (multitâche...)	un déroulement linéaire, amenant une chose à la fois
l'image, qui sera traitée avant le texte	des tâches privilégiant le texte
choisir et sauter entre diverses sources d'information	des documents adaptés, en nombre restreint
trouver sa motivation dans le jeu	le sérieux dans le travail

4. Classes Web 2.0

◆ Quelles ressources pour la classe ?

- ordinateurs
- TBI
- connexion Internet haut débit
- Wifi
- logiciels
- ...



5. R-évolution Web 2.0

- ◆ Tout en ligne, toujours en ligne
- ◆ Intégration, dynamisme
- ◆ Interaction, partage, coopération
- ◆ Consommateur > consommacteur
- ◆ Copyleft 



<http://www.leblogducommunicant2-0.com/>

6. Autoapprentissage

- ◆ Bilan de compétences
- ◆ Ressources web : médias (CE, CO)
- ◆ Exercices interactifs : grammaire, lexique
- ◆ Interaction écrite et orale
- ◆ Supports en ligne

7. Web 2.0 : outils

- ◆ BloguesWiki
- ◆ WebzineCSM (Content Management System) gestion de contenu
- ◆ Podcasting / Baladodiffusion
- ◆ Chats, visioconférences, web conférences
- ◆ Réseaux sociaux
- ◆ Sites de partage de documents
- ◆ Twitter

8.1. Blogues

- ◆ Deux modalités: a) système un seul auteur/administrateur (professeur, étudiant); b) système multi-auteur (cours, classe, projet)
- ◆ Facile à intégrer aux différents contextes pédagogiques (accès et modification à partir de n'importe quel ordinateur, n'importe où)
- ◆ Pour réaliser des tâches ou des projets individuels ou collectifs (projet d'échange, écriture collaborative)
- ◆ Il constitue un vrai cahier de travail pour les étudiants (brouillon et carnet historique) > portfolio électronique
- ◆ Il favorise la communication et la motivation pour le travail en groupe ou individuel > panneau d'affichage
- ◆ L'enseignant accompagne et propose des activités et des itinéraires pédagogiques (exercices, tâches, débats, mise en commun) > support à l'apprentissage

8.2. Blogues

- **Avantages**

- ◆ Facile à utiliser et à mettre à jour
- ◆ Support web et hébergement gratuit
- ◆ Souplesse et agilité pour la création de contenus (textes, commentaires, images, discussion)
- ◆ Espace de communication libre, motivant et interactif : partage et mise en commun des productions écrites
- ◆ Il favorise le travail collaboratif et la construction de projets coopératifs
- ◆ Il permet le tutorat, l'évaluation et la mise en commun entre enseignant et étudiants
- ◆ La présence de supports divers permet aux étudiants de diversifier les approches en fonction de leur style

- **Limites**

- ◆ Sans organisation (gestion appropriée des catégories) risque de se perdre
- ◆ Il s'agit d'un détournement de l'objectif premier du blogue : favoriser la communication et le débat
- ◆ L'utilisation du blogue risque d'être passive et bridée
- ◆ Problème de la qualité des productions et du respect du droit d'auteur

8.3. Blogue de l'élève : portfolio

- ◆ outils pour décrire le processus et le contenu de son apprentissage.
- ◆ contenus :
 - date
 - objectifs (qu'est-ce que je veux concrètement faire avec la langue que j'apprends ?)
 - activités d'apprentissage (qu'est-ce que je fais pour atteindre mon objectif ?)
 - autoévaluation (qu'est-ce qui a été positif/négatif dans mon travail ?),
 - approfondissements (qu'est ce que je fais pour répéter et consolider ce que j'ai appris ?)
- ◆ outils de dialogue à distance avec l'enseignant

9.1. Wiki

- ◆ manuel en ligne
- ◆ site web du prof / du département
- ◆ site web de la classe
- ◆ développement en ligne d'un travail collaboratif
- ◆ mise en commune d'un travail en petits groupes

9.2. Wiki

- **Avantages**

- ◆ facile à utiliser
- ◆ toujours accessible
- ◆ publication immédiate
- ◆ possibilité de collaborer à distance

- **Limites**

- ◆ qualité des textes et fiabilité de l'information
- ◆ risque de manque d'organisation
- ◆ sans contrôle, risque de dérives (spam, vandalisme)

10.1. CSM - système de gestion de contenu

- site web du prof / du département / du centre de langues
- publication en ligne
- ◆ développement en ligne d'un travail collaboratif

10.2. CSM - système de gestion de contenu

- **Avantages**

- ◆ interface web accessible avec un navigateur
- ◆ séparation entre contenu et présentation (modèles de pages)
- ◆ édition de page simplifiée (interface WYSIWYG)
- ◆ travail simultané d'une équipe éditoriale : multiplication des sources de contenu
- ◆ pages dynamiques : intégration de texte, vidéo, audio, images, commentaires, partage (FB, twitter, etc.)
- ◆ syndication (fils RSS)
- ◆ différentes méthodes de rangement et de tri de l'information
- ◆ interaction avec les usagers (commentaires, intégration information institutionnelle / information officielle)

- **Limites**

- ◆ serveur
- ◆ techniciens
- ◆ organisation éditoriale

11.1. Baladodiffusion

- ◆ Compréhension de l'oral : accès à des fichiers son et vidéo authentiques
- ◆ Expression orale
- ◆ Réécouter un cours ou une conférence diffusé par podcast
 - Améliorer la compréhension des étudiants
 - Permettre à l'enseignant de perfectionner son cours
 - Remplacer une partie d'un cours
 - Utiliser comme matériel supplémentaire

11.2. Baladodiffusion

- **Avantages**

- ◆ mise en oeuvre d'une pédagogie différenciée et individualisée
 - en phase de compréhension
 - en phase de production
- ◆ évaluation de l'oral
- ◆ dédramatisation de l'oral : prise de distance de l'élève par rapport à sa propre production

- **Limites**

- ◆ fichiers son correctement identifiés en termes de degré de complexité et de difficulté au regard des objectifs d'apprentissage
- ◆ fichiers son libres de droits que l'on peut numériser et installer sur un ENT
- ◆ équipement des élèves en lecteurs MP3 / iPhone
- ◆ difficulté de diffusion en absence d'Espace numérique de travail

12. Sites de partage de fichiers

- **Avantages**

- ◆ toujours en ligne, toujours disponibles
- ◆ possibilité de les intégrer à d'autres supports
- ◆ partage, mise en commun
- ◆ possibilité d'utiliser les documents d'autres auteurs
- ◆ partage de gros fichiers

- **Limites**

- ◆ téléchargement parfois difficile
- ◆ problème de droit d'auteur
- ◆ publicité envahissante (sites gratuits)

13. Twitter

- **Twitter est un service de microblogage, permettant aux utilisateurs de bloguer grâce à des messages courts (140 caractères maximum, soit une ou deux phrases). Outre cette concision imposée, la principale différence entre Twitter et un blog traditionnel réside dans le fait que Twitter n'invite pas les lecteurs à commenter les messages postés.** (source Wikipédia, <http://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter>, page consultée le 20 mars 2011)

- **Avantages**

- ◆ communication rapide et immédiate par Internet, chat ou SMS

- **Limites**

- ◆ textes courts



on the internet, no one knows you're a cat.