

# LA CONTA DOU RAT VERT DE DONNAS (DONATELLA VUILLERMOZ)



In co in rat, in pasèn dézot na quenda, sé ahtchanque la péleuhe.

Alourra lou rat va trouvé lou tchavatén é i deui : « Tchavatén ! Oh, tchavatén ! Tacoune-mé la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui lou tchavatén « Ma davàn porte-mé dé crén dou toui ! ».

Alourra lou rat cor lésto dou toui é i deui : « Toui ! Oh, toui ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé dé crén da pourté ou tchavatén qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui lou toui « Ma davàn porte-mé dé fareunna ! ».

Alourra lou rat par a veulle dou meuhre dou moulén : « Meuhre dou moulén ! Oh, meuhre dou moulén ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé dé fareunna da pourté ou toui, qué mé donne lé crén da pourté ou tchavatén qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui lou toui « Ma davàn porte-mé dé bià ! ».

Alourra lou rat file dé corsa dou tsan : « Tsan ! Oh, tsan ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé dé bià da pourté ou meuhre dou moulén, qué mé donne la fareunna da pourté ou toui, qué mé donne lé crén da pourté ou tchavatén qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui lou tsan « Ma davàn porte-mé dé fémé ! ».

Alourra lou rat, qué intsémèine a euhte in pocca lagnà, cor da vatse : « Vatse ! Oh, vatse ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé dé bià da pourté ou meuhre dou moulén, qué mé donne la fareunna da pourté ou toui, qué mé donne lé crén da pourté ou tchavatén, qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui la vatse « Ma davàn porte-mé dé fen ! ».

Alourra lou rat torne couraté figna ou pra dé la mountagne : « Pra ! Oh, pra ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé dé fen da pourté a vatse, qué mé donne lou fémé da pourté ou tsan, qué mé donne lou bià da pourté ou meuhre dou moulén, qué mé donne la fareunna da pourté ou toui, qué mé donne lé crén da pourté ou tchavatén qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me

in pasèn dézot la quénda ! ».

« Va bén, piquió ratén ! » i deui lou pra « Ma davàn porte-mé d'éve ! ».

Alourra lou rat, qué na pout belle pamé, se rabéle figna da riana : « Riana ! Oh, riana ! Donne-mé na man, per piézi ! Donne-mé d'éve da pourté ou pra, qué mé donne lou fen da pourté a vatse, qué mé donne lou fémé da pourté ou tsan, qué mé donne lou bià da pourté ou meuhltre dou moulén, qué mé donne la fareunna da pourté ou toui, qué mé donne lé crén da pourté ou tchavatén qué mé tacounne la péleuhe qué n'en ahtchanca-me in pasèn dézot la quénda ! ».

E la bella rianetta i mande pa rente in paya, é vitto donne l'éve ou poro rat.

Paré lou rat porte l'éve ou pra é lou pra i donne lou fen ;

lou rat porte lou fen a vatse é la vatse i donne lou fémé ;

lou rat porte lou fémé ou tsan é lou tsan i donne lou bià ;

lou rat porte lou bià ou meuhltre dou moulén é lou meuhltre dou moulén i donne la fareunna ;

lou rat porte la fareunna ou toui é lou toui i donne lé crén ;

lou rat porte lé crén ou tchavatén é lou tchavatén i tacounne la péleuhe qué avivve ahtchanca-se in pasèn dézot la quénda !