

# INTROD

## L'aragne de Pellisson

L'ii eun cou deun an prèizòn de Franhe eun prèizoun-ì que l'ayè non Pellisson : belle se l'ii eun prèizòn, l'ayòn lécha-lèi vardé avouì llu son violòn. Can se beutto a soun-é an mezeucca, euna aragne vignoo todzor se pouzé su l'artsè.

Eun dzor Pellisson di i gardjèn de la prèizòn : « Dze si po solè deun ma tsambra... no sent a dou ! ».

« Commèn... vo sèide a dou ? », lèi demande ébaì lo gardjèn.

Lo prèizoun-ì repleuque tranquillo, eun sourièn : « Ouè, no sent a dou ». É, eun dièn hen lé, pren son violòn é se beutte a soun-é.

L'aragne, comme la coheumma, bèiche bo pe son fi é gnan se pouzé su l'artsè de Pellisson. Lo gardjèn, senza reflèchi, tchouà la pitchouda bihe ató le man...

Lo pouo Pellisson, dèi hi dzor lé, l'è gnan-ì fou de tsagreun.

Lo gardjèn, a coza de heutta betiza, l'et ihó punì, perquè l'ayè touhó i pouo prèizoun-ì la seula compagni que l'ayè : hi jسته l'et ihó dzedzó avouì bièn de rigueur !



lo gnalèi

### Tiré de :

Histoire de *Roje Gal*- Texte proposé par *Adelina Roulet* de La Thuile.

Texte inédit—2009

Collaborateur d'Introd pour la traduction: **Yvette Bullet**

Transcription: Guichet Linguistique