

L'agne de Pellisson

N'ayé eun cou deun eunna prèizón de *France* eun prèizoun-ì que l'ayé non Pellisson : belle se l'euye itoù catchà eun borna, l'ayàn lèicha-lei vardì avouì lleui son violón. Can se beuttaa a soun-ì, n'ayé todzoo eunn'agne que vegnaa se pouzì seui l'arquette.

Eun dzoo Pellisson deui i gardjàn de la prèizón : « Si pa solette deun ma tsambra... no sèn eun dou ! ».

« Commén... v'ouite eun dou ? », lèi demande ibaeui lo gardjàn. Lo prèizoun-ì repleuque tranqueuilo, eun sourièn : « Vouè, no sèn eun dou ». É, eun dièn pai, prén lo seun violón é se beutte a soun-ì.

L'agne, comme todzoo, bèiche ba pe lo feui é veun se pouzì seui l'arquette de Pellisson. Lo gardjàn, sènsa pénsi, tchoué la pe-tchouda bitchetta avouì le man...

Lo pouo Pellisson, dèi si dzoo li, l'é vièn fou de tsagreun.

Lo gardjàn, aprì seutta beurta bagga, l'é itoù peneui, perqué l'ayé gavouè i pouo prèizoun-ì la seugna seulla compagnì : lo seun jeste l'é itoù djedjà avouì bièn de rigueue !



lo gnalèi



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

Assessorat de l'Éducation
et de la Culture
Assessorato Istruzione
e Cultura

Tiré de :

Histoire de Roje Gal ; texte proposé par Adelina Roulet de La Thuile
Texte publié en 2009 dans « Jovençan-Dzoençan » - Commune de Jovençan
Collaborateur de Jovençan pour la traduction : **Nathalie et Silvio Clos**
La transcription a été soignée par le Guichet Linguistique
Mise à jour de la graphie : octobre 2013