

## Lo charivarì

Eun co, lo mariadzo d'eun vevvo ou d'euna vevva, y ére vu di dzoveunno commèn na baga qué alave contre l'équilibre naterel dou veladzo.

Surtoù can lo vevvo ou la vevva mariavon caqueun pieu dzoveunno : i voulave deurre adón qué lo vevvo ou la vevva ché betavon én compétichón vo lé dzoveunno, qu'í y éron, pé nateurra, lé dépozitéro dou drouet a la procréachón.

É sitta compétichón a y ére co mouèn djeusta can lo vevvo ou la vevva y éron reutso ; baga qué a capitave chovèn vu qué, la coutumma, lé bièn di dzen d'adzo - mersì a ior travai ou a n'éretadzo avù - y éron pieu gro qué chut di dzoveunno.

Y éron adón lé dzoveunno pa marià, y ommo adé, qué féjavon lo charivarì.

Deun lé notre piquió veladzo y é malèn catsì can do dzen i ché prèdzon é voulon ché marié...

Dé co can i vignavon a savé la baga, lé dzoveunno tsertsavon dé fàre-ie tsandzì idé.

Ma y ére pa tan fasilo : y é pa tan len fare tsandzì avis a coui vout marié-che.

Lé dzoveunno adón y envionavon a vèyé lé do mourous, qué chovèn i ché prédzavon a catsón, é i désidavon poué, adón, d'alé sounné eun premi co lo charivarì.

I ché pasavon parolla é, queut d'acor, dé net, i ché trovavon protso dou méquio di mourous avó y estremèn é lé bague pieu drole, pé énvioné a sounné na *fanfara* sopa.

Lé mourous pouchavon réajì dé diférente magnire. La coutumma i féjavon sembiàn dé gnen é i lichavon fare.

Lo tapadzo pouchave deré totta la net é poué va savé véro dé dzor incó !

Lé mourous i lo savon bièn é, a la londze, y éron obiedzì dé martsandé vo lé dzoveunno.

A si pouén eucque eun réprésentàn di dzoveunno démandave ou vevvo ou a la vevva eun barilot dé vén ou eun tsandzo dé sot, comme payemèn dou tor résù.

Mémo sé y avon l'éntenchón dé payì, y ére difisilo qué lo vevvo ou la vevva y achon fè-lo to sebeut. Y ére commèn eun djouà di role ioù tsaqueun résitave lo chén personadzo. Sé lé mourous ché réfuzavon dé payì, lo tapadzo continuave, tanque can eunna di dae partie a sédave.

Lo tapadzo pouchave comensì can lé do dzen y éron mourous, ou mémo dévàn, é allé én dévàn tanque apré lo mariadzo.

Réfuzé-che dé payì y ére vu, selón lo cas, commèn na mancanse



lo gnalèi



Région Autonome  
**Vallée d'Aoste**  
Regione Autonoma  
**Valle d'Aosta**

Assessorat de l'Éducation  
et de la Culture  
Assessorato Istruzione  
e Cultura

## SAINT-VINCENT

dé fermetà, d'orgueu, ou d'avarisse.

Caque co lé mourous i criavon fin-a lé carabigné. Can y é parì, y istorièn prèdzon chovèn dé prijón.

La motivachón ofisiella, la coutumma, y ére lo tapadzo fet pé la clicca di dzoveunno outre pé la net, ma y é malèn pa ieu vére quécca d'éntoléransé dé la par dé la justisse ver chu dzoveunno qu'i prétégnavon dé fare valé eunna ior justisse paraléla.

Lé dirì tapadzo y an perdù na bounna partia di sans pieu tradichonel é i son vu pé y épous vo bièn dé toléransé é pé lé dzoveunno commèn n'ocajón pé fare féta.



lo gnalèi



Région Autonome  
**Vallée d'Aoste**  
Regione Autonoma  
**Valle d'Aosta**

Assessorat de l'Éducation  
et de la Culture  
Assessorato Istruzione  
e Cultura

### Tiré de :

Texte écrit par Alexis Bétemps

Texte inédit

Collaborateur de Saint-Vincent : **Nadia Savoini**

La transcription a été soignée par le Guichet Linguistique

Mise à jour de la graphie : octobre 2013