

## L'ors é lo piquiot berdjé

Int'inna mizón izolaye contre lo bohc vivuvve eun ommo vièi avó lo seun névout.

Tenuvon eunna troppa dé fèye qué lo névout ménava lardjì nt'ou ferlé perquè l'erba dou pra dévou ése tayà per mantegnì lé vatche.

Int'ou ferlé, Iloèn dé la mizón, y ére eunna tcharbonére avó i mentèn eun pos alimentà pè na rouza d'éva qué arivave dou grou valèi.

Queu lé djor, douvàn qué torné alé deunta a stabiou, lo minà sé fermave lai per conté lé fèye tan qué béyivoun.

Eun djor qu'i ére lai, entramèn qué lé böhque bëyivoun, eun grou ors y et arivà éque - « Lo ferlé y è minna propriété é lé tinne böhque y an pa ren a fare sé int'ou men ! », y a deut in fijèn sembiàn da tchapé lé fèye.

Lo berdjé y a pria-lo : « Djo té préo, gneun mindjì lé minne böhque... mén gro é djo n'en moque sén éque per vive.

L'ors y a tira-se dret int'i dovvé tchambe daré é y a deut : « Vouèi donné-te eunna possibilité ; sé té t'i bon d'andévinì lo mén adjo, djo mindjéró pa lé tinne fèye !... Domàn veugno tourna sé a la méma oura.

Aloura lo feuil in prisa y é entrà a lo stabiou é y a contà l'estoria ou sén gro.

Lo vièi y a pensà eun bé moumèn, douvàn qué deurre : « Pren-té pa dé fastude, mén piquiot, lo eunganèn... Y è pa da deurre qué eun ors vièi sièye pieu gramo qué eun ommo vièi ! Apré midjor té vat lardjì comme dé costuma lé tinne böhque int'ou ferlé. Entramèn qué té lardje, té queui lé pégne qué té trouve per terra é té taye lé péquioù ramé dé verne qué té trouve int'ou post ».

Lo piquiot berdjé y a fét comme y a deut lo sén nonou.

Can lo solèi sé nen vat, apré avé beuttà lé fèye deunta lo stabiou, y è tornà int'ou ferlé é y a cuyet totte lé ramé qué y a trouà é y a fét dé manì, qué y a poue tot tacà tra na pianta é l'atra é aprì y a atendù, catchà deunta euna barma.

Can qué y a lèva-se la leunna, l'ors y a fé-se vère. Y a sta-ie sorprendù da vère si branc pendù... Y a lèva-se é y a béta-se a dansé en rognèn : « Vèrou dé pégne ! Vèrou dé foye ! N'i mai vu,



lo gnalèi

## BARD

malgré mé sent an, tenta bague paré ! ».  
Can la leunna y a catcha-se, lou berdjé, qui avuve to ben sentù, y  
a quittà la barma é è tournà a sinna mizón.  
L'indoumàn y et alà mèné béré lé sinne fèye. Vito l'ors y è venì  
en sé balansèn. Y a lèva-se én seumma si lé sinne dovve  
tchambe douàn é y a mandà : « Té sa dere-mè vèro an d'èi ? ».  
« T'at sent an - y a répondì lou feuil - é y a arrivà lo moumèn qué  
té té n'alèye ! ». Dé la rabbia l'ors y a mordu-se eunna patta é y  
è rétira-se ou fon dou bohc pè pamé torné-sé-nèn.



lo gnalèi



Région Autonome  
Vallée d'Aoste  
Regione Autonoma  
Valle d'Aosta

Assessorat de l'Éducation  
et de la Culture  
Assessorato Istruzione  
e Cultura

### Tiré de :

Alexis Bétemp, Lidia Philippot, Merveilles dans la vallée - Le Val d'Aoste conté - Collection Le miel des contes, Imprimerie Slatkine, Genève 2006.

Texte publié en 2008 sur « Lo Reveil » - Paroisses de Bard et Perloz  
Collaborateur de Bard pour la traduction : Ferdinando Pietro Jacquemet  
La transcription a été soignée par le Guichet Linguistique  
Mise à jour de la graphie : octobre 2013