lo tseumeun l'ètot à plan. De la Pierre Taillà Cotta-tè l'èper Passa Runa é la Prince Estate de la Belle Arrivation de la Prince de la







## FRAIS ET INSCRIPTION

Frais à la charge des participants :

- hébergement en pension complète
- inscription à l'Ecole populaire de patois pour l'année 2009/2010 (26,00 euros)

Les personnes intéressées sont priées de bien vouloir retourner la fiche d'inscription dûment remplie (téléchargeable sur le site www.regione. vda.it/cultura) à l'Assessorat de l'éducation et de la culture, dans les délais prévus pour chaque stage.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser directement au personnel de l'Assessorat.



## SPESE E ISCRIZIONE

Spese a carico dei partecipanti:

- vitto e alloggio con trattamento di pensione completa
- iscrizione all'École populaire de patois per l'anno 2009/2010 (26,00 euro)

Le persone interessate sono pregate di ritornare all'Assessorato istruzione e cultura, entro le scadenze previste per ogni corso, il modulo d'iscrizione debitamente compilato (scaricabile dal sito www.regione.vda. it/cultura).

Per ulteriori informazioni, rivolgersi direttamente al personale dell'Assessorato.

Tél. 0165 43386 0165 363540 brel@regione.vda.it L'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste

ORGANISE

## Bain de langue Arnad



2009

Stage intensif de patois Cours de langue captivant, stimulant et efficace

Stage intensivo di patois

Corso di lingua accattivante, stimolante ed efficace



de Patois, sur la base du succès remporté lors des précédentes éditions, propose cette année encore des fins de semaine d'immersion linguistique dans une structure d'accueil de notre région. Le patois ne peut être dissocié du contexte historique où il s'est développé et de la culture dont il est porteur et, pour cette raison, les stages de la session 2009/2010 prévoient, parallèlement au cours intensif de francoprovençal, des moments d'agrégation sur des thèmes concernant la civilisation valdôtaine.

La connaissance de plusieurs langues, y compris les langues dites minoritaires, représente une richesse du point de vue culturel et, en même temps, une valeur ajoutée pour les relations interpersonnelles. La connaissance des éléments sur lesquels repose notre civilisation est une condition incontournable pour mieux comprendre la réalité où nous vivons et pour en partager la vie intime de façon active et consciente.

Le stage intensif de patois se veut donc une occasion de formation de longue durée, stimulant parallèlement le désir d'en savoir davantage et de faire sien un patrimoine culturel riche et unique.

L'Assesseur Laurent Viérin L'offerta dell'*Ecole populaire* de Patois, sulla scorta del successo riscosso nelle precedenti edizioni, propone anche quest'anno alcuni fine settimana d'immersione linauistica in una struttura ricettiva della nostra regione. Il *patois* non può essere disancorato dal contesto storico in cui si è sviluppato e dalla cultura di cui è vettore e, per questo motivo, anche gli stage programmati per la sessione 2009/2010 prevedono, accanto al corso intensivo di francoprovenzale, momenti di aggregazione su temi che riguardano la civilisation valdostana.

La conoscenza di più lingue, comprese quelle cosiddette minoritarie, rappresenta una ricchezza dal punto di vista culturale e, nel contempo, un valore aggiunto per le relazioni interpersonali. La conoscenza degli elementi sui quali si fonda la nostra civilisation è una condizione imprescindibile per meglio comprendere la realtà in cui viviamo e per condividerne la vita intima in maniera attiva e consapevole.

Lo stage intensivo di *patois* vuole dunque essere un'occasione per una formazione di ampio respiro che stimoli nel contempo il desiderio di saperne di più e di appropriarsi di un patrimonio culturale ricco e unico.

L'Assessore Laurent Viérin

## **ARNAD** La Kia Arnad Le Vieux

Parcours didactique à la découverte du milieu :

- · littérature (Lucio Duc et Elio Bertolin)
- · la fabrication du lard (Maison Bertolin)
- · les châtaignes
- projection de photos (Cesare Cossavella)
- animation théâtrale (Compagnie dou Beufet)

Clôture des inscriptions le 19 octobre 2009





Percorso didattico alla scoperta dell'ambiente:

- · letteratura (Lucio Duc e Elio Bertolin)
- · la produzione del lardo (Maison Bertolin)
- · le castagne
- proiezione di foto (Cesare Cossavella)
- animazione teatrale (Compagnie dou Beufet)

Iscrizioni entro il 19 ottobre 2009