

Tan Pe Ri-Ye  
En-Mar'ei



La coumpagni téatrala

Tan Pe Ri-Ye

présente

## An dzornou défienta

ATTEUE

Lé malado :  
Olivier Bertholin  
Nicole Bionaz  
Paolo Blanc  
Katia Cerise  
Elisa Pieiller  
Enrica Pieiller  
Monica Spalla  
Luca Vaudagnotto

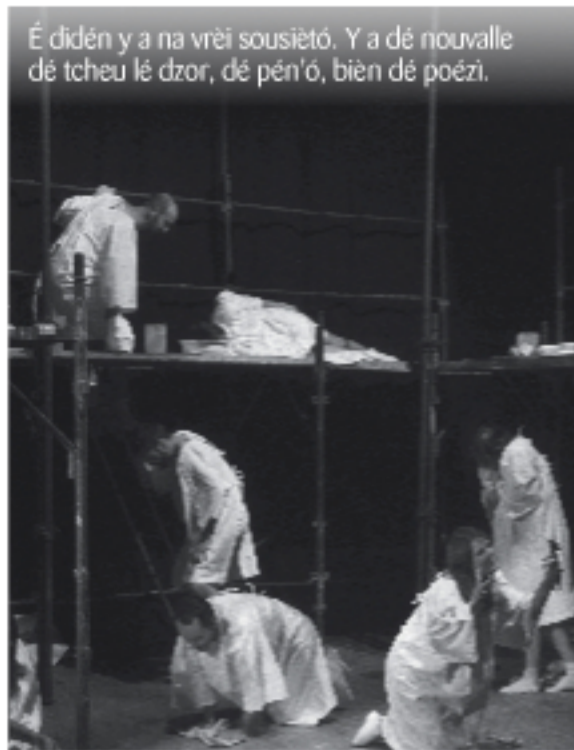
Muzéque :  
Andrea Cadioli

Collaborateur :  
Davide Crétier  
Erika Gallizioli  
Claudio Martinet  
Eddy Perrin  
Mathieu Villani





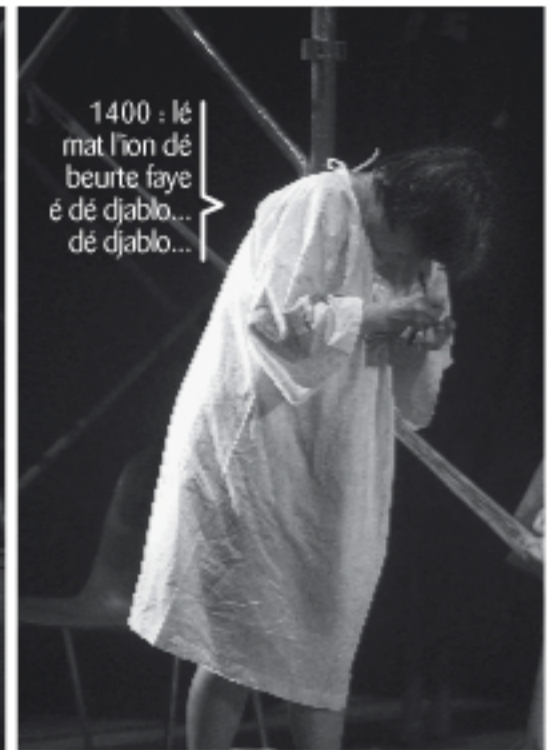
Lé mat 'on fran coumèn dé sen.  
Lé sen qué iton a l'igllire.  
L'è in palas plen dé sen.



É didén y a na vrèi sousièto. Y a dé nouvalle  
dé tcheu lé dzor, dé pén'ò, bièn dé poézi.



Tou vèi, tou vèi  
quéti capitte  
'éilla didén...  
mè dzu n'i prei...  
voulo m'en allé là...  
pé 'ic pos térébblo  
lé-r-euye  
pa'on zami !



1400 : lé  
mat l'ion dé  
beurte faye  
é dé djablo...  
dé djablo...



Mè 'ic mor 'it an. Tcheu voulàn  
mouère 'it an, vu qué déi l'an  
qué vén capitéè pomì ren  
dé nouvo...



...To sé répétéè poumèn sé fi'e  
an trasmisón dra vuya, an conta  
dza 'entuya, l'avéic aet in rézumé  
dé 'en qué n'en dza vuc.



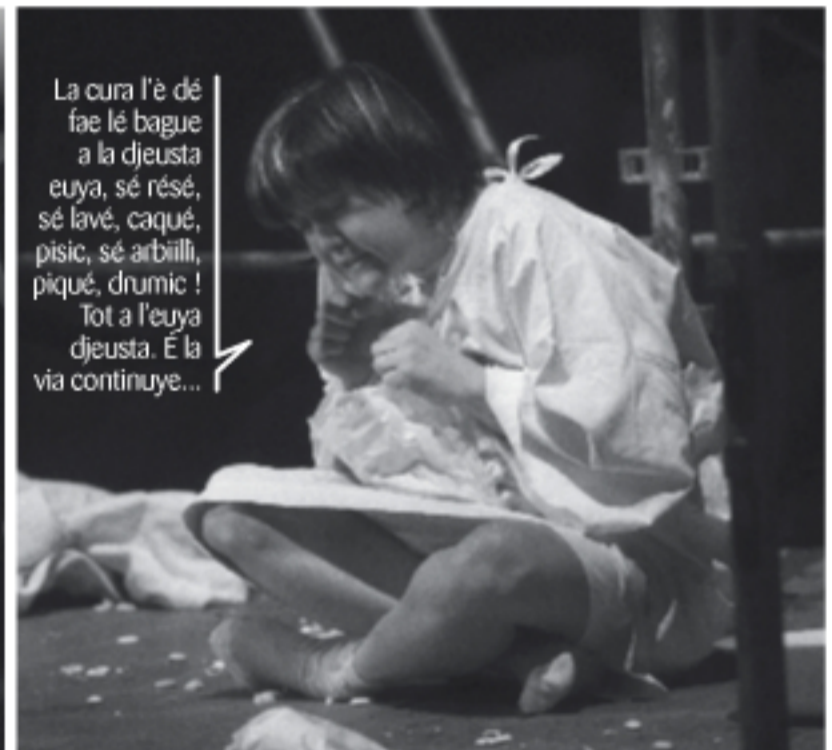
Tcheu qu'i mé 'orvèillon pé 'é... ma mè...  
baillo po dé confian'e a gnun... mé fo fae bièn  
attensón ! Avèitcha 'é qué beurta grimma !  
Ah ! Ma mè lou 'é qué qué iouillon mé tchoué !



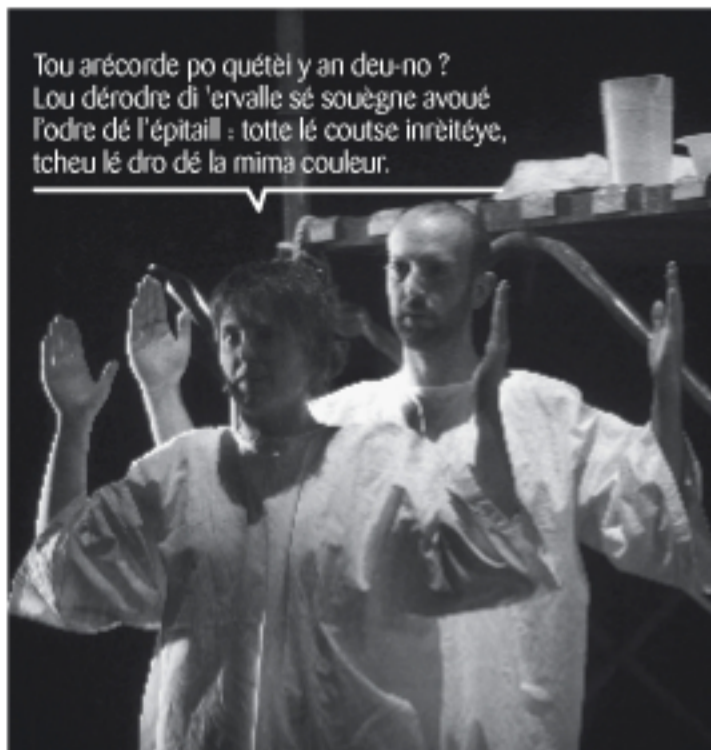
...É lé niit, cric, vouaillò, como,  
drolo dé 'on, coumèn dé tsat  
qui mian-on : 'emble dé icre  
in mentèn di beurte faye !



1800 : lé médé'én coumin'on a comprende qué lé mat  
'on maque dé malado.



La cura l'è dé  
fae lé bague  
a la djeusta  
euya, sé résé,  
sé lavé, caqué,  
piscic, sé arbiilli,  
piqué, drumic !  
Tot a l'euya  
djeusta. É la  
via continué...



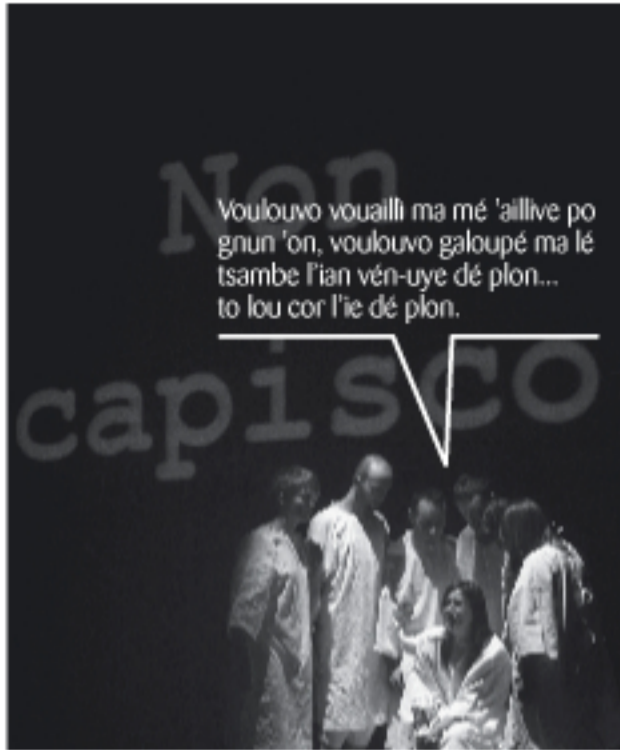
Tou arécorde po quéti y an deu-no ?  
Lou dérodré di 'ervalie sé souègne avoué  
l'odre dé l'épitail : tote lé couse inrèitéye,  
tcheu lé dro dé la mima couleur.



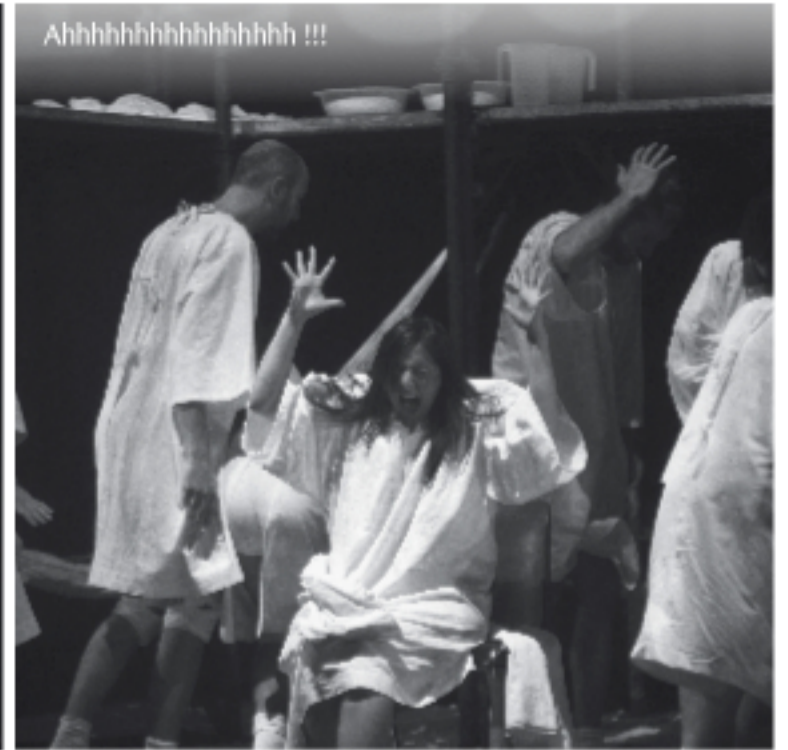
...Défouva,  
l'io défouva...  
mé 'entivo  
étoufé,  
lé tsambe  
mé tignouvon  
pomì, to mé  
viondouve a  
l'entor...



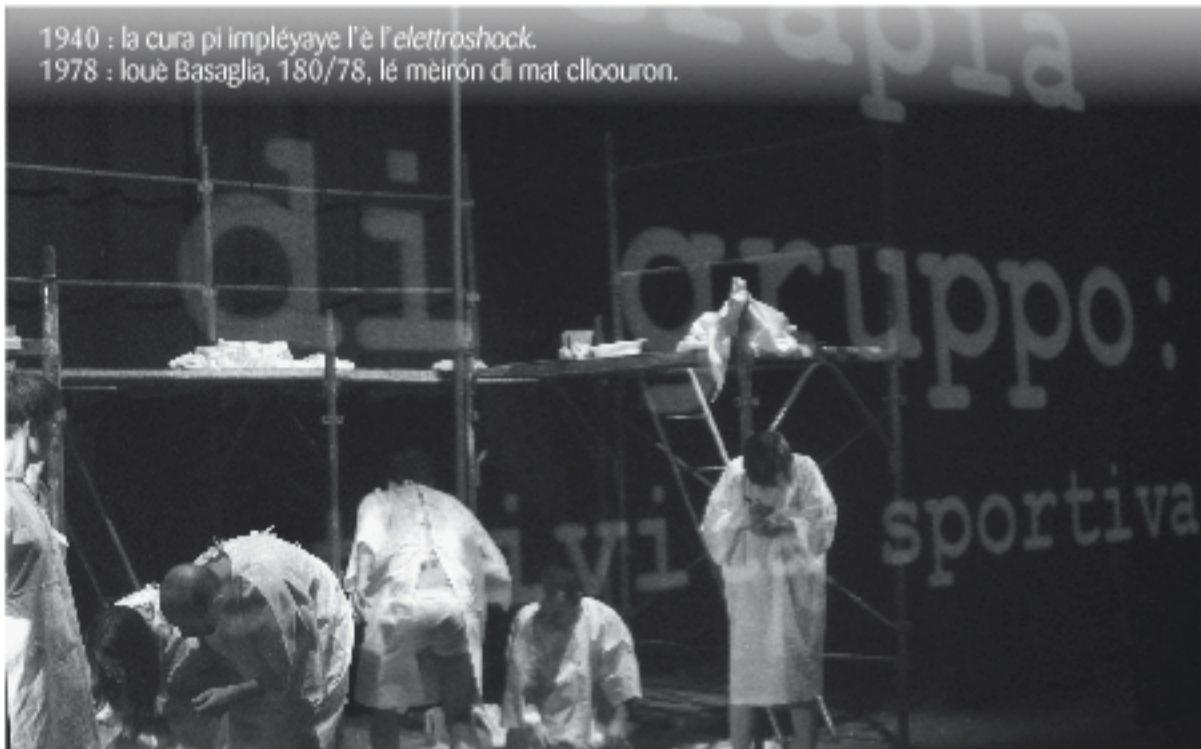
...Lé ranme di plante l'ion coumèn dé ron'én qu'i voulouvon mé arantsi la péi, lou siel mé agnacove pé téra, i vignouve touzor pi bo, touzor pi protso...



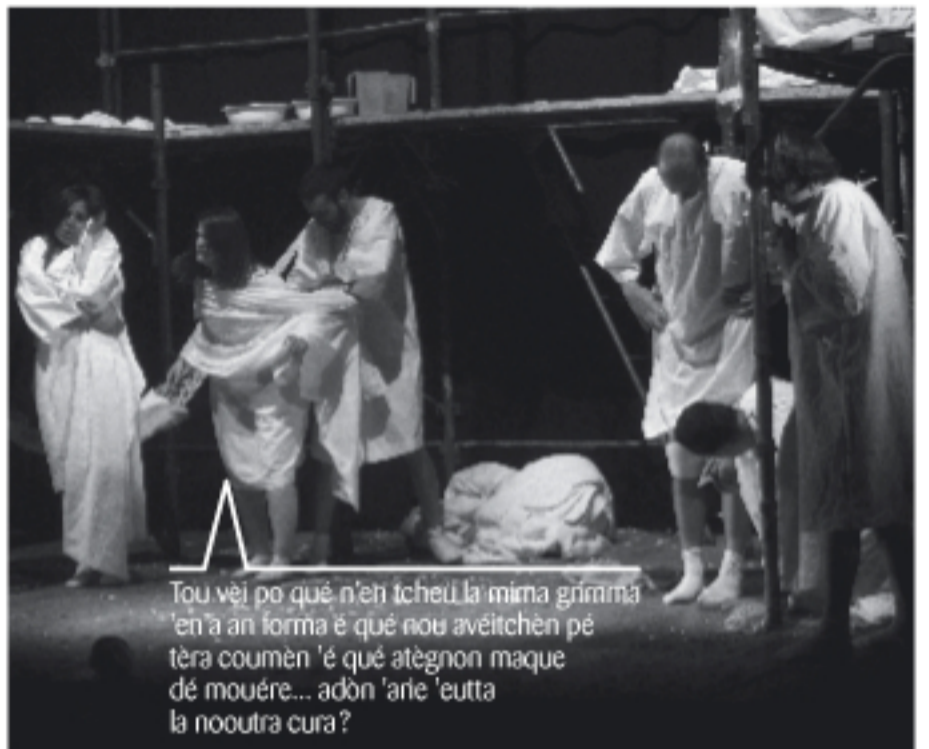
Voulouvo vouailli ma mé 'aillive po gnun 'on, voulouvo galoupé ma lé tsambe l'ian vén-uye dé plon... to lou cor l'ie dé plon.



Ahhhhhhhhhhhhhhhh !!!



1940 : la cura pi impléyaye l'è l'elettroshock.  
1978 : louè Basaglia, 180/78, lé mèirón di mat cloouoron.



Tou vèi po qué n'eh tcheu la mima grimmà 'en 'a an forma é qué nou avèitchèn pé téra coumèn 'é qué atègnon maque dé mouère... adòn 'arie 'eutta la noutra cura?



Lou vrei anfer l'è fouva dé 'é, l'è défouva, avoué tcheu 'é qu'i té pèrdzon apréi é té lanmon po...



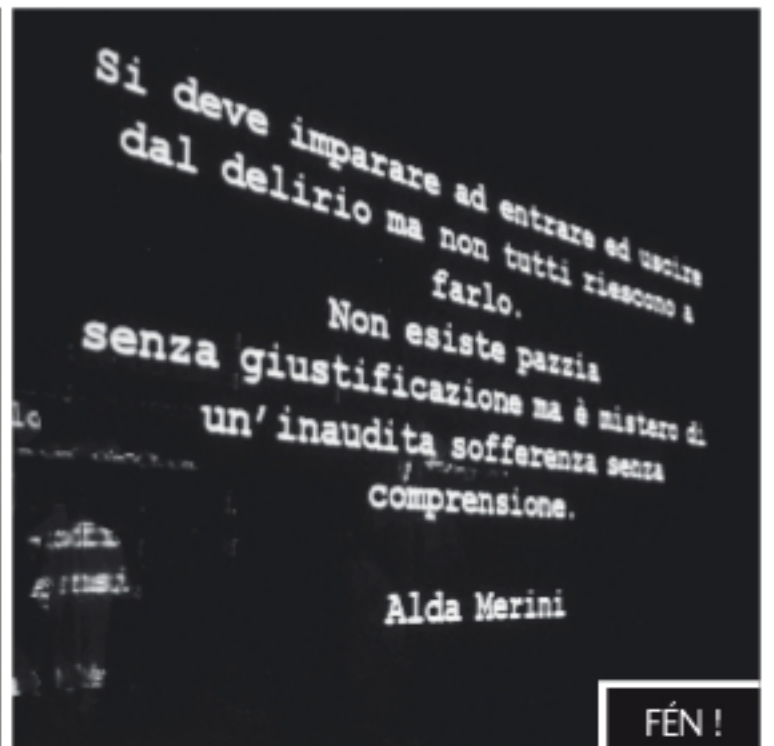
Na ! Lou vrei anfer l'è 'é didén, ieui nou fan l'elettroshock, ieui nou embon didén an tsambra é nou apèillon a 'alla ténibla masinna...



...Mè avèitcho souvèn lou siel... Lou avèitcho lou nit a l'euva di-r-èteile, é to lou siel sé apèille i mine souè é vén bèye, é mè avoué lluc, coumèn an planta qu'i péccque la cllye...



Équeuita, mare leunna, bailla-mé touzor santé é forteunna, forteunna, forteunna...



Si deve imparare ad entrare ed uscire dal delirio ma non tutti riescono a farlo.  
Non esiste pazzia senza giustificazione ma è mistero di un' inaudita sofferenza senza comprensione.

Alda Merini

FÉN !