

LA CONTA DOU RA ANTEY-SAINT-ANDRÉ (MARCO POLETTI)



Y ave én queu én ra qu'én passèn dézò euna quienda i ch'é éguéro la pé.

Adòn y é aló dou cordonié é ie y a deu :

« Cordonié, cordonié, dze si passò dézò euna quienda é dze mé si éguéro la pé ; pou-té-te mé la remendà ? ».

« Ma o, mon pitché ra ! Ma dz'é manca dé sèye pé te remendà la pé. Te fo alà avoué lo gadén ie nén demandà tchécca ».

Adòn lo ra y è parti pé alà a sen dou gadén.

« Gadén, gadén, pou-té-te mé baillé tchécca dé sèye ? Mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

« Ma bièn cheur, mon pitché ra ! Ma dz'é manca dé tchécca dé faeunna pé possé te baillé dé sèye. Te fo alà avoué lo molené demandà dé faeunna ».

Adòn lo ra par é i va tanque ou molén.

« Molené, molené, pou-té-te mé baillé tchécca dé faeunna ? Mè dze porto poue la faeunna ou gadén, lo gadén mé baille poue dé sèye, mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

« Ma o, mon pitché ra ! Ma dz'é manca de gran pé fae la faeunna é te la baillé. Te fo alà avoué lo tsan é ie nén demandà tchécca ».

Adòn lo ra par é va dedeun lo tsan.

« Tsan, tsan, pou-té-te mé baillé tchécca dé gran ? Mè dze porto poue lo gran ou molené, lo molené mé baille poue tchécca dé faeunna, mè dze porto poue la faeunna ou gadén, lo gadén mé baille poue dé sèye, mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

« Ma o, mon pitché ra ! Ma dz'é manca de tchécca dé fémé pé fae poussa lo gran é te lo baillé poue. Te fo alà avoué la vatse é ie demandà dé fémé ».

Adòn lo ra, dza tchécca lagné, par pé alà tanque a l'éteu avoué la vatse.

« Vatsé, vatsé, pou-té-te mé baillé tchécca dé fémé ? Mè dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan mé baille poue lo gran, mè dze porto poue lo gran ou molené, lo molené mé baille poue tchécca dé faeunna, mè dze porto poue la faeunna ou gadén, lo gadén mé baille poue dé sèye, mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

« Ma bièn cheur, mon pitché ra ! Ma dz'é manca dé tchécca dé fen pé possé te baillé dé fémé. Te fo alà avoué lo pro ie demandà dé fen ».

Adòn lo ra, toudzor pieu lagné, par é va ou pro.

« Pro, pro, pou-té-te mé baillé tchécca dé fen ? Mè dze porto poue lo fen a la vatse, la vatse mé baille poue tchécca dé fémé, mè dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan mé baille poue lo gran, mè dze porto poue lo gran ou molené, lo molené mé baille poue tchécca dé faeunna, mè dze porto

poue la faeunna ou gadén, lo gadén mé baille poue dé sèye, mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

« Ma o, bièn cheur, mon pitché ra ! Ma dz'é manca dé tchécca d'éve pé fae poussà l'erba. Te fo alà avoué lo ru ie demandà tchécca d'éve ».

Adòn lo ra, toudzor pieu lagné, par é i va ou ru.

« Ru, ru, pou-té-te mé baillé tchécca d'éve ? Mè dze porto poue l'éve ou pro, lo pro mé baille poue lo fen, mè dze porto poue lo fen a la vatse, la vatse mé baille poue tchécca dé fémé, mè dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan mé baille poue lo gran, mè dze porto poue lo gran ou molené, lo molené mé baille poue tchécca dé faeunna, mè dze porto poue la faeunna ou gadén, lo gadén mé baille poue dé sèye, mè dze porto poue lé sèye ou cordonié é lo cordonié mé remende poue la pé qué dze mé si éguéro én passèn dézò euna quienda ! ».

Adòn lo ru baille l'éve ou pitché ra, lo ra porte l'éve ou pro ;

lo pro ie baille lo fen, lo ra porte lo fen a la vatse ;

la vatse ie baille lo fémé, lo ra porte lo fémé ou tsan ;

lo tsan ie baille lo gran, lo ra porte lo gran ou molené ;

lo molené ie baille la faeunna, lo ra porte la faeunna ou gadén ;

lo gadén ie baille dé sèye é lo ra porte lé sèye ou cordonié qu'i ie remende la pé qu'i y ave éguéro én passèn dézò euna quienda !