

LA CONTA DOU RAT CHALLAND-ST-VICTOR (BRUNA DARBAZ)



Y ie un co un rat qué y et passà dézot la quiénda é y at htchanca-se lo pèi.

Donca y et alà avó lo tchavatìn é y at deu-ïu :

« Tchavatìn, tchavatìn, i d'èi passà dézot la quiénda é i d'èi htchanca-me lo pèi ; teu tu pouè pa rémundé-me lo pèi ? ».

« Ma oi, piquiò rat ! Mè i d'èi manca dé crin pé rémundé-te lo pèi. I té fat alé avó lo portchet mandé quicca dé crin ».

Donca lo rat mode pé alé avó lo portchet.

« Portchet portchet, pout-tu doui-me quicca dé crin ? Mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémundé po lo pèi qué i d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ! ».

« Ma bin seur, min piquiò rat ! Mè d'èi manca dé quicca dé faeunna pé poué-te doui lé crin. I té fat alé avó lo moulun-ì mandé-ïu la faeunna ».

Donca lo rat mode é vat tanque avó lo moulun-ì.

« Moulun-ì, moulun-ì, pout-tu doui-me quicca dé faeunna ? Mè i porto po la faeunna ou portchet, lo portchet mé doué po lé crin, mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémundé po lo pèi qué i d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ! ».

« Ma oi, piquiò rat ! Mè i d'èi manca dé gran pé poué fae la faeunna é doui-té-là. I té fat alé avó lo tcham mandé-ïu quicca dé gran ».

Donca lo rat mode é vat trouvé lo tcham.

« Tcham, tcham, pout-tu doui-me quicca dé gran ? Mè i porto po lo gran ou moulun-ì, lo moulun-ì mé doué po quicca dé faeunna, mè i porto po la faeunna ou portchet, lo portchet mé doué po lé crin, mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémunde po lo pèi qué i d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ! ».

« Ma oi, piquiò rat ! Mè i d'èi manca dé quicca dé fémì pé fae créhte lo gran é pé té lo doui. I té fat alé avó la vatcha pé mandé-ïu dé fémì ».

Donca lo rat, dja quicca légnà, mode pé alé a l'èhtabio avó la vatcha.

« Vatcha, vatcha, pout-tu doui-me quicca dé fémì ? Mè i porto po lo fémì ou tcham, lo tcham mé doué po lo gran, mè i porto po lo gran ou moulun-ì, lo moulun-ì mé doué po quicca dé faeunna, mè i porto po la faeunna ou portchet, lo portchet mé doué po lé crin, mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémunde po lo pèi qué d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ! ».

« Ma bin seur, min piquiò rat ! Mè i d'èi manca dé quicca dé fen pé poué-te doun-ì lo fémì. I té fat alé avó lo pra mandé-ïu dé fen ».

Donca lo rat, dja quicca légnà, mode é vat avó lo pra.

« Pra, pra, pout-tu doui-me quicca dé fen ? Mè i porto po lo fen a la vatcha, la vatcha a mé doué po quicca dé fémì, mè i porto po lo fémì ou tcham, lo tcham mé doué po lo gran, mè i porto po lo gran ou moulun-ì, lo moulun-ì mé doué po quicca dé faeunna, mè i porto po la faeunna ou portchet, lo portchet mé doué po lé crin, mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémunde po lo

pèi qué d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ! ».

« Ma oi, bin seur, min piquiò rat ! Mè i d'èi manca dé quicca d'éva pé fae créhte l'erba. I té fat alé avó lo ru mandé-iu quicca d'éva».

Donca lo rat, to lo tén pi légnà, mode é vat ou ru.

« Ru, ru, pout-tu doui-me quicca d'éva ? Mè i porto po l'éva ou pra, lo pra mé doué po lo fen, mè i porto po lo fen a la vatcha, la vatcha a mé doué po quicca dé fémì, mè i porto po lo fémì ou tcham, lo tcham mé doué po lo gran, mè i porto po lo gran ou moulun-ì, lo moulun-ì mé doué po quicca dé faeunna, mè i porto po la faeunna ou portchet, lo portchet mé doué po lé crin, mè i porto po lé crin ou tchavatìn é lo tchavatìn i mé rémunde po lo pèi qué d'èi htchanca-me in pasèn dézot la quiénda ».

Donca lo ru doue l'éva ou piquiò rat, lo rat porte l'éva ou pra ;

lo pra i iu doue lo fen, lo rat porte lo fen a la vatcha ;

la vatcha a iu doue lo fémì, lo rat porte lo fémì ou tcham ;

lo tcham i iu doue lo gran, lo rat porte lo gran ou moulun-ì ;

lo moulun-ì i iu doue la faeunna, lo rat porte la faeunna ou portchet ;

lo portchet i iu doue lé crin é lo rat porte lé crin ou tchavatìn qué i iu rémunde lo pèi qué i y at htchanca-se in pasèn dézot la quiénda !