

LA CONTA DOU RAT ISSOGNE (FRANCESCA SEZIAN)



Ive in cou in rat qué in pasèn dizot na quienda avivve htchanco-se la péleuhe.

Aloura lo rat y at aló in tsi lo tchavatén é y at deu-ie : « Tchavatén, tchavatén cou-me la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

« Ma djacque qué lo foun ! » y at rahpouni-ie lo tchavatén « Ma té fondrèye porté-me dé sèya ! ».

Parìn lo rat y at aló tsertsìn lo portset in diyèn-ie : « Portset ! Oh portset, dounne-me dé la tén sèya pé porté-la ou tchavatén qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

« Ma seur ! Ma sé té vout la sèya té fot porté-me dé fareunna ! ».

Lo rat donca lesto y at aló dou moulinì : « Moulinì, lo mén moulinì, dounné-me dé fareunna pé porté ou portset ! Parìn lo portset mé dounne dé sèya, qué porto ou tchavatén, qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

E lo moulinì rahpòn : « E bén oi, ma pé fare la fareunna ié fot dé bió. Porté-me-nèn ».

Lo rat donca y at aló dou tsan dé bió é y at mando-ie : « Tsan dé bió ! Bi tsan dé bió, dounne-me dé bió pé porté ou moulinì ! Parìn lo moulinì mé dounne dé fareunna qué porto ou portset, qué mé dounne dé sèya, qué porto ou tchavatén qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

« Bén... pé fare créhtre lo bió ié fot dé dreudze ! », y at rahpounìn lo tsan.

Lo rat, dza quicca lagnà, y at aló in tsi la vatse é y at mando-ie : « Vatse, vatse, dounné-me dé dreudze qué pouisso porté ou tsan dé bió ! Parìn lo tsan mé dounne dé bió pé lo moulinì, qué mé dounne dé fareunna qué porto ou portset, qué mé dounne dé sèya qué porto ou tchavatén, qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

E la vatse rahpòn : « Sé té vout dé dreudze, porté-me dé fen ! ».

Lo rat, sempe pieu lagnà, y at aló dou pro : « Pro, oh zoulì pro, dounné-me dé fen pé la vatse ! Parìn la vatse mé dounne dé dreudze pé lo tsan, qué mé dounne dé bió pé lo moulinì, qué mé dounne dé fareunna qué porto ou portset, qué mé dounne dé sèya, qué porto ou tchavatén qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

« Ma seur ratén, ma pé fare créhtre lo fen ié fot d'éve ! ».

Lo rat, lagnà mort, y at aló fénque ou valèi : « Valèi, oh valèi si quier, doùnné-me d'éve pé lo pro ! Parìn lo pro mé dounne dé fen pé la vatse, qué mé dounne dé dreudze pé lo tsan, qué mé dounne dé bió pé lo moulinì, qué mé dounne dé fareunna qué porto ou portset, qué mé dounne dé sèya, qué porto ou tchavatén qué mé rémende la péleuhe qué dz'èit htchanco-me in pasèn dizot la quienda ».

E lo valèi y at dounouù l'éve ou rat, qué y at porto-la ou pro ;

é lo pro y at dounou-ie dé fen pé la vatse ;

é la vatse y at dounou-ie dé dreudze pé lo tsan ;

é lo tsan y at dounou-ie dé bió pé lo moulinì ;

é lo moulinì y at dounou-ie dé fareunna pé lo portset ;
é lo portset y at dounou-ie dé sèya pé lo tchavatén ;
è lo tchavatén y at couzi-ie la péreuhe qué avivve htchanco-se in pasèn dizot la quienda !