

LA COUNTA DI RATTE SARRE (EMILIA ROSSET)



N'ayé eun cou eun ratte que l'è passouè dèzot la cllenda é l'a stchancoù la pi.

Adoùn l'et alloù eun tchi lo cordagnì é la de-léi :

« Cordagnì, cordagnì , si passouè dèzot la cllenda é n'i stchancoù la pi ; tè te pou me rémendì la pi ? ».

« Mi vouè, meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata de séye pe te rémendì la pi. Te dèi allì avouì lo gadeun lèi dimandì tchica de séye ».

Adoùn lo ratte l'é partì pe allì eun tchi lo gadeun.

« Gadeun, gadeun pou-teu me baillì tchica de séye ? Mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

« Mi vouè, meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata de tchica de faeunna pe poussèi te baillì le séye. Te dèi allì avouì lo moulenì léi dimandì tchica de faeunna ».

Adoùn lo ratte pâ é vatte tanque i mouleun tcherchì lo moulenì.

« Moulenì, moulenì pou-teu me baillì tchica de faeunna ? Mè porto pi la faeunna i gadeun, lo gadeun me baille pi le séye, mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

« Mi vouè, meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata di gran pe possèi fiye la faeunna é te la baillì. Te déi allì avouì lo tsan léi dimandì tchica de gran ».

Adoùn lo ratte pâ é va dedeun lo tsan.

« Tsan, tsan, pou-teu me baillì tchica de gran ? Mè porto pi lo gran i moulenì, lo moulenì me baille pi tchica de faeunna, mè porto pi la faeunna i gadeun, lo gadeun me baille pi le séye, mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

« Mi vouè, meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata de tchica de dreudze pe fiye crèite lo gran é te lo baillì. Te dèi allì avouì la vatse léi dimandì de dreudze ».

Adoùn lo ratte, dza tchica lagnà, pâ é va i baou eun tchi la vatse.

« Vatse, vatse, pou-teu me baillì tchica de dreudze ? Mè porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran i moulenì, lo moulenì me baille pi tchica de faeunna, mè porto pi la faeunna i gadeun, lo gadeun me baille pi le séye, mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

« Mi vouè, meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata de tchica de fen pe possèi te baillì la dreudze. Te dèi allì avouì lo prou lèi dimandì de fen ».

Adoùn lo ratte, dza tchica pì lagnà, pâ é va dedeun lo prou.

« Prou, prou, pou-teu me baillì tchica de fen ? Mè porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mè porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran i moulenì, lo moulenì me baille pi tchica de faeunna, mè porto pi la faeunna i gadeun, lo gadeun me baille pi le séye, mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

« Mi vouè, bien cheur meun pétchoù ratte ! Mi n'i fata de tchica d'îve pe fiye crèite l'erba. Te dèi allì i ru é lèi dimandì tchica d'îve ».

« Ru, ru, pou-teu me baillì tchica d' îve ? Mè porto pi l' îve i prou, lo prou me baille pi lo fen, mè porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mè porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran i moulenì, lo moulenì me baille pi tchica de faeunna, mè porto pi la faeunna i gadeun, lo gadeun me baille pi le séye, mè porto pi le séye i cordagnì é lo cordagnì me rémende pi la pi que n'i stchancoù eun passén dèzot la cllenda ! ».

Adoùn lo ru baille l'îve i pétchoù ratte, lo ratte porte l' îve i prou ;

lo prou lèi baille lo fen, lo ratte porte lo fen a la vatse ;

la vatse lèi baille la dreudze, lo ratte porte la dreudze i tsan ;

lo tsan lèi baille lo gran, lo ratte porte lo gran i moulenì ;

lo moulenì lèi baille la faeunna, lo ratte porte la faeunna i gadeun ;

lo gadeun lèi baille le séye é lo ratte porte le séye i cordagnì que lèi rémende la pi que lo ratte l'a stchancoù eun passén dèzot la cllenda !