

LA CONTA DI RAT SAINT-MARCEL (ELISA PIEILLER)



I y aviye in coou in rat que, in pa'èn dérò la cllenda, i y a éguèro-se la péi.

Adòn l'è aló a 'en di cordagnì è i y a deu-lèi :

« Cordagnì, Cordagnì, ic pa'ó dérò la cllenda è dz'é éguèro-me la péi ! Pè plèiric, tou pouc-teu mè remindé la péi ? ».

« Traca'a-tè po, min-o pitchoù rat ! Ma dz'é bezèn dè 'èye pè tè remindé la péi ! Tè fo alé avoué lou gadén demandé-lei tchécca dè 'èye ».

Adòn lou rat l'è aló avoué lou gadén è i y a deu-lei :

« Gadén, gadén, pè plèiric ! Tou pouc-teu mè baillì tchécca de 'èye ? Paèi pórto peu lè 'èye i cordagnì è lou cordagnì mè reminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

« Traca'a-tè po, min-o pitchoù rat ! Ma dz'é bezèn dè faeunna pè pou'ér tè baillì lè 'èye ! Tè fo alé avoué lou moulunì demandé-lèi tchécca dè faeunna ».

Adòn lou rat l'è aló avoué lou moulunì è i y a deu-lèi :

« Moulunì, moulunì, pè plèiric, tou pouc-teu mè baillì tchécca de faeunna ? Paèi porto peu la faeunna i gadén, lou gadén mè baille peu lè 'èye, mè dzou porto peu lè 'èye i cordagnì è lou cordagnì mè reminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

« Traca'a-tè po, min-o pitchoù rat ! Ma dz'é bezèn dè gran pè pou'ér fae de faeunna ! Tè fo alé avoué lou tsan demandé-lèi tchécca dè gran ».

Adòn lou rat l'è aló pè lou tsan è i y a deu-lèi :

« Tsan, tsan, pè plèiric, tou pouc-teu mè baillì tchécca de gran ? Paèi porto peu lou gran i moulunì, lou moulunì mè baille peu la faeunna, mè dzou porto peu la faeunna i gadén, lou gadén me baille peu lè 'èye, mè dzou porto peu lè 'èye i cordagnì è lou cordagnì mè reminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

« Traca'a-tè po min-o pitchoù rat ! Ma dz'é bezèn dè femì pè fae crèitre lou gran ! Tè fo alé avoué la vatse demandé-lèi tchécca dè femì ».

Adòn lou rat, tchécca lagnà, l'è aló avoué la vatse è i y a deu-lèi :

« Vatse, vatse, pè plèiric, tou pouc-teu mè baillì tchécca de femì ? Paèi porto peu lou femì i tsan, lou tsan mè baille peu lou gran, mè dzou porto peu lou gran i moulunì, lou moulunì mè baille peu la faeunna, mè dzou porto peu la faeunna i gadén, lou gadén mè baille peu lè 'èye, mè dzou porto peu lè 'èye i cordagnì è lou cordagnì mè reminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

« Traca'a-tè po, min-o pitchoù rat ! Ma dz'é bezèn dè fen pè tè baillì lou femì ! Tè fo alé avoué lou pro demandé-lèi tchécca d'ève ».

Adòn lou rat, incó tchécca pi lagnà, l'è aló avoué lou pro è i y a deu-lèi :

« Pro, pro, pè plèiric, tou pouc-teu mè baillì tchécca de fen ? Paèi porto peu lou fen a la vatse, la vatse mè baille peu tchécca de femì, mè dzou porto peu lou femì i tsan, lou tsan mè baille peu lou gran, mè dzou porto peu lou gran i moulunì, lou moulunì mè baille peu la faeunna, mè dzou porto

peu la faeunna i gadén, lou gadén mè baille peu lè 'èye, mè dzou porto peu lè 'èye i cordagnì e lou cordagnì mè rèminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

Adòn lou rat, touzor pi lagnà, l'è aló tanque i ruc è i y a deu-lèi :

« Ruc, ruc, pè plèiric, tou pouc-teu mè bailli tchécca d'éve ? Paèi porto peu l'éve i pro, lou pro mè baille peu lou fen, mè dzou porto peu lou fen a la vatse, la vatse mè baille peu tchécca de femì, mè dzou porto peu lou femì i tsan, lou tsan mè baille peu lou gran, mè dzou porto peu lou gran i moulunì, lou moulunì mè baille peu la faeunna, mè dzou porto peu la faeunna i gadén, lou gadén mè baille peu lè 'èye, mè dzou porto peu lè 'èye i cordagnì è lou cordagnì mè rèminde peu la péi que dz'é éguèro-me in pa'èn dérò la cllenda ».

Adòn lou ruc baille l'éve i pitchoù rat que porte l'éve i pro ;

lou pro lèi baille lou fen, lou rat porte lou fen a la vatse ;

la vatse lèi baille lou femì, lou rat porte lou femì i tsan ;

lou tsan lèi baille lou gran, lou rat porte lou gran i moulunì ;

lou moulunì lèi baille la faeunna, lou rat porte la faeunna i gadén ;

lou gadén lèi baille lè 'èye è lou rat porte lè 'èye i cordagnì que lèi reminde la péi que i y a éguèro-se in pa'èn dérò la cllenda !