

Y ave én quieu én ra qué y é pasó dézó la clénda é i ch'é iguiéro la peleusse.

Alor y é aló én tsé lo cordogné é i ll'a deu :

« Cordogné, cordogné, dze si pasó dézó la clénda é mé si iguiéro la peleusse ; posé-te mé rémèndà la peleusse ? ».

« Ma o, mon piquieu ra ! Ma dz'é bėjèn di sèye pé té rémèndà la peleusse. Te fo alà avoué lo gadén é lle demandà quiéca dé sèye ».

Alor lo ra y é partì pé alà én tsé lo gadén.

« Gadén, gadén, posé-te mé doà quiéca dé sèye ? Mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

« Ma bièn cheur, mon piquieu ra ! Ma dz'é bėjèn dé quiéca dé faéna pé posé té doà lé sèye. Te fo alà avoué lo moléné demandà la faéna ».

Alor lo ra par é i va tanquie ou molén.

« Moléné, moléné, posé-te mé doà quiéca dé faéna ? Mé dze porto poue la faéna ou gadén, lo gadén i mé doe poue lé sèye, mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

« Ma o, mon piquieu ra ! Ma mé dz'é bėjèn dou gran pé posé fae la faéna é té la doà. Te fo alà avoué lo tsan lle demandà quiéca dé gran ».

Alor lo ra par é i va dédén lo tsan.

« Tsan, tsan, posé-te mé doà quiéca dé gran ? Mé dze porto poue lo gran ou moléné, lo moléné i mé doe poue quiéca dé faéna, mé dze porto poue la faéna ou gadén, lo gadén i mé doe poue lé sèye, mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

« Ma o, mon piquieu ra ! Ma mé dz'é bėjèn dé quiéca dé fémé pé fae crétre lo gran é té lo doà. Te fo alà avoué la vatse lle demandà dé fémé ».

Alor lo ra, dza quiéca lagné, i par pé alà a l'eteu én tsé la vatse.

« Vatse, vatse, posé-te mé doà quiéca dé fémé ? Mé dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan i mé doe poue lo gran, mé dze porto poue lo gran ou moléné, lo moléné i mé doe poue quiéca dé faéna, mé dze porto poue la faéna ou gadén, lo gadén i mé doe poue lé sèye, mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

« Ma cheur, mon piquieu ra ! Ma mé dz'é bėjèn dé quiéca dé fen pé posé té doà lo fémé. Te fo alà avoué lo pro lle demandà quiéca dé fen ».

Alor lo ra, dza quiéca peu lagné, i par é i va dédén lo pro.

« Pro, pro, posé-te mé doà quiéca dé fen ? Mé dze porto poue lo fen a la vatse, la vatse i mé doe poue quiéca dé fémé, mé dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan i mé doe poue lo gran, mé dze porto poue lo gran ou moléné, lo moléné i mé doe poue quiéca dé faéna, mé dze porto poue la

faéna ou gadén, lo gadén i mé doe poue lé sèye, mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

« Ma o, cheur mon piquieu ra ! Ma mé dz'é béjèn dé quiéca d'éve pé fae crétre l'erba. Te fo alà avoué lo ru é lle démandà quiéca d'éve ».

Alor lo ra, tedzor peu lagné, i par é i va ou ru.

« Ru, ru, posé-te mé doà quiéca d'éve ? Mé dze porto poue l'éve ou pro, lo pro mé doe poue lo fen, mé dze porto poue lo fen a la vatse, la vatse i mé doe poue quiéca dé fémé, mé dze porto poue lo fémé ou tsan, lo tsan i mé doe poue lo gran, mé dze porto poue lo gran ou moléné, lo moléné i mé doe poue quiéca dé faéna, mé dze porto poue la faéna ou gadén, lo gadén i mé doe poue lé sèye, mé dze porto poue lé sèye ou cordogné é lo cordogné i mé rémènde poue la peleusse qué mé si iguiéro én pasèn dézó la clénda ! ».

Alor lo ru i doe l'éve ou piquieu ra, lo ra porte l'éve ou pro ;

lo pro lle doe lo fen, lo ra porte lo fen a la vatse ;

la vatse lle doe lo fémé, lo ra porte lo fémé ou tsan ;

lo tsan lle doe lo gran, lo ra porte lo gran ou moléné ;

lo moléné lle doe la faéna, lo ra porte la faéna ou gadén ;

lo gadén lle doe lé sèye é lo ra porte lé sèye ou cordogné qué i lle rémènde la peleusse qué i ch'é iguiéro én pasèn dézó la clénda !