

[...] Mereute d'être vuya su un cadre que lo pi bravo pintre pout fére su teile et pe cadò a noutre jeu. Dza bien devan ci tel dzor, a la vouta di ciel, de gnoule meutte, blantse et grise treinavon su le mon a catsé le bèque de la Vallada. De greuffe pequente l'ayan dza refreidi et blantsi le rentsaye di pouinte i-s-alentor et menachà de veni pi ba pe la couta di vallon.

Le-s-armaille de Dzoan, de Fosse, di Lavachei, de Pesse, Plonta, Grevetta, de totte çalle de su et de ba, de l'indret et de l'inver, de Vertosan surtou, appreyandavon dza de falei anticipé la fin de la saison ; më Saint Metsé l'at tenu deur et gagnà lo procès contre lo Saint di fret in feyen torné la bon, adè tanque i lundeman di bon Saint, et, pe tot dère, vo fat savei que pa maque le-s-arpian cognèsson lo ten : depi ou men que lo jornal ; mëmamen lo betail !... Le vatse restavon pourtant bien queye lé i tsat di bei su dave londze rentsaye de ban ; më lo matin d'un tel dzor, aprè la caoula, lé su lo linder de la porta in sorten, euna aprè l'atra p'allé dzeuté, tegnan totte lo mouro in l'air. Predzuchan, l'arian deut, in aveitsen su et ba : Saint Mouri l'est passà ! Bintou tseut ba... la desarpa !...

Parè la fameille di s-arpian de noutre paché s'est decidaye de baillé la désarpa et le s-adzeu i couèitse et a se norin. De cé, de lé, de bien ba, de pertot, le vatsè son venu a mon p'accompagné ba vatse, modzon, modze, feye, tzeuvre, maouton et s-agnè. Le bou leichade mè lò borèllé a la partensa. Cice que l'an pa mancà de veni a mon, son le coueitse di « reine di corne et di lacé ». Pe l'occajon un mouè de vatsè l'an pensà de remoué a leur vatson la sonaille de tseut le dzor ; la tsandzé pe euna de Chamonix lo son ou pe de fameu bonzon di pay. I reine, surtout a çalle de la Comba, la tsenevaille bien lardze, garnia de boton dzano, l'eteila a coutè. Le berdzé surtou, voulon blagué ! Le leur vatse, si dzor, son totte bien incorralaye bien pi prequente que... dze dio pa depi...

Leur vatse son chouedze, ghenca un pei drèt, totte alavia, la tète in l'air, la tsenevalla bien groppaye, case a fére poffé la gresse pe le plèt di cotson ; mereuto di choen di bon berdzé pe l'onneur di dzor et pe se mereuté le complemen de cice que aveitson de desarpa lo passadzo. Mè se volei fran savei, cetta, l'est pa fran lo passadzo di troppe-s-allemande, ni de tan d'atre de l'istoère ; l'est maque la desarpa de noutre s-armaille blantse, rodze, neire, grevolaye et platelaye que no portan leur rendemen.

Leur, son bien llioen de no porté de creu, çalle pe le mor, le lamente di blèchè, di prèsonè, la misère, de s-impou de totta sor de non pe no vané et tot payé a la fin... Leur, noutre

# MARIUS THOMASSET

## TRADITIONNELLE SCENE DE LA DESARPA



bétail que coute tan de choen, no porte de bénéficho, de rente i Pay, et que de ba per lé, pertot yaou la terra l'est-ë ou pa trop bassa, n'en voulon toteun avei par in etsandzo de leur martsandi.

Et le rentsaye di s-armaille passon le-s-eune après le s-atre pe le velladzo, pe le bor yaou tot la mondo l'est foura vére. Le meinà surtout ; leur voulan pa maque vére, më totsé, savei lo non di reine, de yaou vegnon et yaou van et qui son. Le devan berdzé, le premiè, lo doblè su l'etsenna, lo baton in man, son tan conten que leur joè se vei su leur fron, et partadzon avouë le coueitse di reine lo pleisi de la dzornaye bien cherduya et semblon ren ren lagnà, malgré dei lo gran matin dza foura, et pe tsemin dei la pointe di dzor.

Ara inque aveitson torna leur reine que semblon no predzé de tan tan de bague ; de leur bataille, surtout de çalle lé a Vertosan et que Cerlogne le-s-at bettaye in poésie su lo papë... Leur, pa de cagne, tracaoudon pa mal leur dondzon et lo porton avouë euna fiéra attenchon et surtout lo bosquet de fleur finte !... La reina di lacë, lo tsonon pe devisa, la force avouë la bontà d'accor : l'est cen que n'en fata i dzor de voueu.

Më in tornen a de bague de pi su, de ten-s-in ten le berdzé aveitson in dèrè pe vire se tot veint avouë magnère : in chouven la legne di vatse que van devan. Pe dèrè, le vè galopon, se fat, avouë le cit que son restà un momen intsantà a vère tan de querièi aveitsé et pèdre ten, më in acouten se leur doin que son blan et rodzo, bien porten, sensa porté ba la pedze... Pi tar avouë le feyan di tsevre et l'âno imbagadzà ghenca possei lo vère, dzeusto lo bouëgno, te vei veni le betsette : feye, tseuvre et maouton Le tsin berdzé van et vegnon itor di betun de la colosse et magara, un de leur s'aplante : pe monté de varda contre euna pegolla que l'at fét l'agnè pe tsemin dèrè un boueisson. [...]

Aprè tot vu, deut, sentu, et pe feni, vouèlà que pe la grandze, lé yaou le fameille attegnon l'arrevade de cen que l'at fét la joé di dzor, la métra de meison, un pan i faouder, l'est pe n'en bailler lo pi bé toc i premè de se vatson que lei dit bondzor.

Et aprè tot bien assegrè, van tseut repousé et leiché passé l'aouton, l'iver in attegnen que tornaye lo fouriè, l'erba novella et le fleur pe baillé l'espoer, rejoui et manteni for et bon a noutre guëillar montagnar lo cœur et l'amour i Pay.