

LE COMTE LOUP

LILLIANES

À Lillianes, un paysan cuisait son pain quand un loup s'avança prudemment du four. Il n'était pas menaçant mais le jeune paysan voulut le chasser : il prit une pelletée de braises et la lança vers l'animal. Celui-ci continua pourtant d'avancer. Il recula à peine en gémissant quand un tison lui arriva sur la gueule mais aussitôt il avança de nouveau d'un air résigné.

L'irritation du paysan se transforma en fou rire : cette ténacité méritait bien récompense. Il jeta donc un quignon de pain à la bête et à son grand étonnement celle-ci l'attrapa au vol et partit, satisfaite, son pain entre les dents.

Quelques jours plus tard, le paysan se rendit à la foire de Biella pour acheter la robe de mariée de sa promise. Dans la rue, un inconnu l'arrêta et lui dit qu'il était son débiteur car sans le savoir, le paysan avait brisé le sortilège qui le frappait : cet homme avait été transformé en loup par une sorcière près du Lac Mucrone et l'homme avait dû attendre que quelqu'un se comporte avec lui comme s'il avait encore été un être humain. Le paysan avait brisé le maléfice et lui avait rendu son apparence en lui jetant un morceau de pain.

Cet homme était un comte et il se montra généreux en offrant à son sauveur l'argent qu'il lui fallait pour se construire une nouvelle maison.

On peut encore apercevoir les vestiges du bâtiment, que tout le monde appelle Courtil do Counto, sur une hauteur entre les hameaux de Barbià et de Salé, le long de la route qui relie Lillianes à Santa Margherita, puis à Oropa.

Tiré de : T. GATTO CHANU, *Fiabe e leggende della Valle d'Aosta*, Rome, Éditions Newton & Compton, 2004